

hello@paskal.fr





Directeur artistique Freelance

2006.2008

Société DAMART Maquettiste

2004.2006

Association
RENCONTRES AUDIOVISUELLES
Graphic Designer

1998.2006

Agences et Entreprises Graphic Designer

1995.1998

Intérims et stages Graphic Designer





IllustratorPhotoshopInDesign

Procreate

Blender 3d

Davinci Resolve

Adobe XD

Dreamweaver

HELLO@PASKAL.FR



CHARTE>001

Le projet était de modifier le logo de la marque pour refléter les concepts de robustesse et de ténacité ainsi que son encrage français.

Un coq têtu et tenace dans un hexagone robuste.

R+R+R + ** + ** + ** + **

LEROBUST + LEROBUST

FRENCH OUTDOOR CLOTHING



POLICES

PERPETUA MT BOLD

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqrstuvwxyz 0123456789 NEXA LIGHT

ABCDEFGHIJKLM NOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmno pqrstuvwxyz 0123456789





Paul Carpentier
Directeur Commercial
T. 06 00 22 00 00

paul.carpentier@lerobust.fr



CHARTE>002

Dans le cadre d'un appel d'offres : proposition d'une charte pour un bar participatif près de la gare d'eau à Lille.



Bovine Round MVB Regular

ABCDEFGHIJKLMNOP QRSTUVWXYZ 1234567890

Fractul Semibold

PANTONE 876-C

ABCDEFGHIJKLMNOP QRSTUVWXYZ abcdefghijklmnop qrstuvwxyz 1234567890

C0M34J100N0 PANTONE 7549-C #FAB200	C70M0J100N0 PANTONE 361-C #52AE32
C25M47170N40	COMO ITOONO

PANTONE 299-C



C53M70J64N55 PANTONE 476-C #422C2B







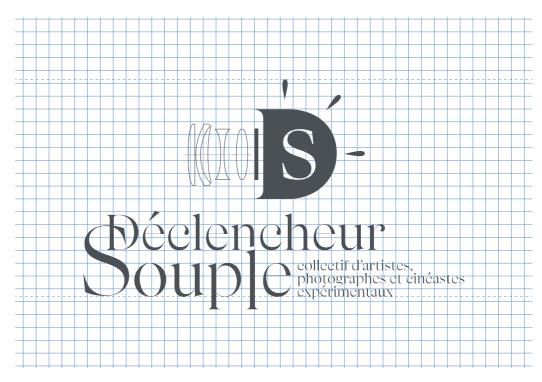






CHARTE>003

Création d'une charte pour un collectif de photographes et de vidéastes favorisant la création expérimentale.







Apparel Display Regular

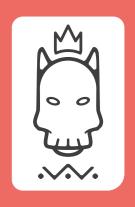
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

C67M54J47N43 PANTONE 7540 C R74V79BS5 #4A4F55







LOGOS EN URAC

Quelques logos réalisés au cours de ces dernières années.



















FIC TIONS TU



DESIGN D'INTERFACE ET DÉCORS

Création de signalétique, d'élèments de décors et d'interfaces pour la série «Commissaire Magellan» diffusée sur France Télévision.

PROJET HÔTEL DE L'OBSERVATOIRE

3 2009 FRANCE TELEVISION DISTRIBILITION

FIC TIONS TV



DESIGN D'INTERFACE ET DÉCORS

Création de signalétique, d'élèments de décors et d'interfaces pour la série «Commissaire Magellan» diffusée sur France Télévision.

Laugier

2009 FRANCE TELEVISION DISTRIBITION

FIC TIONS TU



DESIGN D'INTERFACE ET DÉCORS

Création de signalétique, d'élèments de décors et d'interfaces pour la série «Commissaire Magellan» diffusée sur France Télévision.





3000 EBANCE TELEVISION DISTBIBLITION

ILLU STRA TIONS

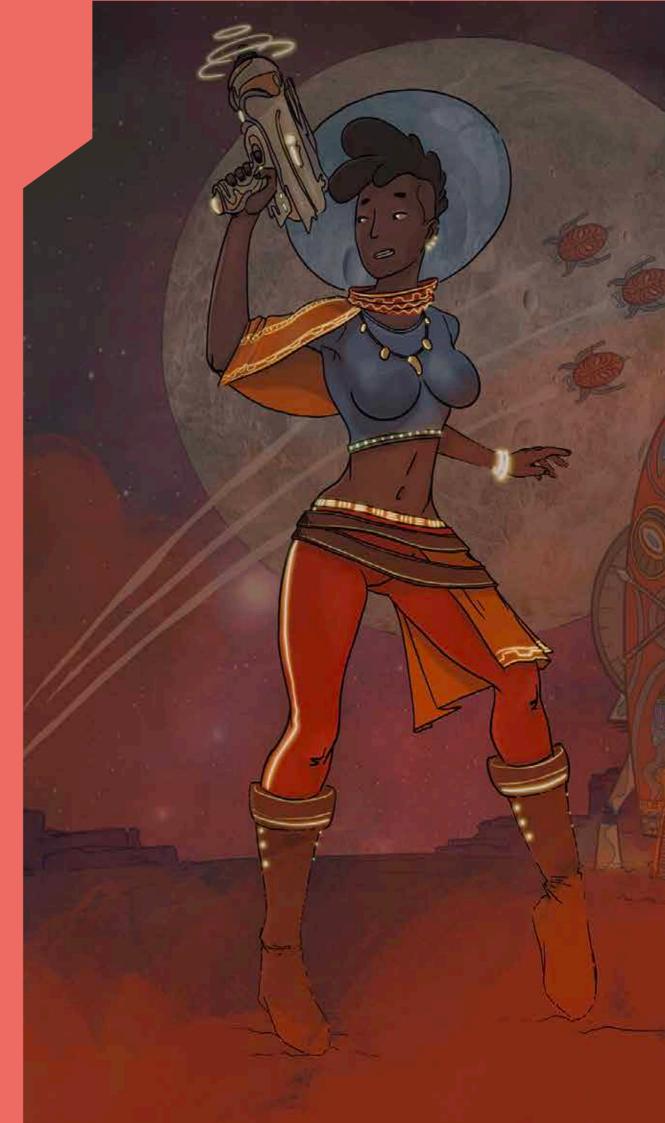


DESSINS

>001

Imaginaire Rétro-futuriste.

Réalisé dans le cadre d'un projet sur la représentation des noirs dans les récits de Science-Fiction et de Fantasy.



ILLU STRA TIONS

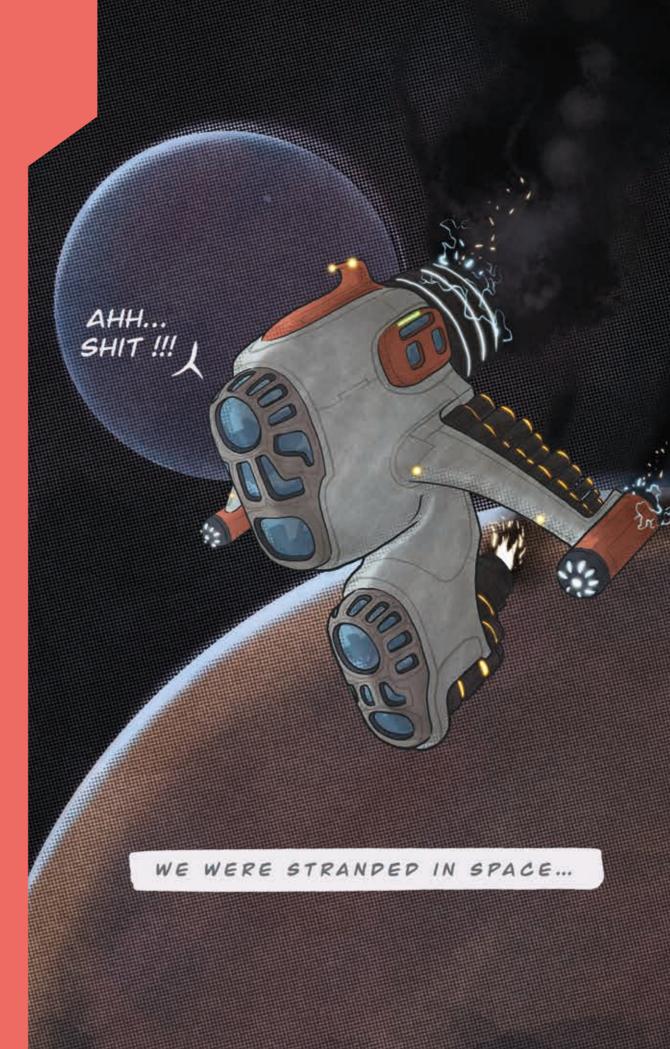


DESSINS (SUITE)

>002

Imaginaire Rétro-futuriste.

Réalisé dans le cadre d'un projet sur la représentation des noirs dans les récits de Science-Fiction et de Fantasy.



ILLU STRA TIONS



DESSINS (SUITE)

Carte d'un monde imaginaire.

>003 et >004 -----
Etudes réalisées avec pour modèle la série «The Lincoln Lawyer» sur Netflix.

>005 -----
Image réalisée dans le cadre d'un projet en cours lié à la lutte contre les violences faites aux femmes.

>006 ------



> 0 0 3





> 0 0 5



> 0 0 6

BANDE DESI NÉE

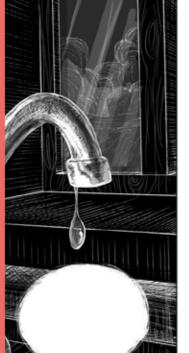


LAST DAYS

Projet d'histoire courte en Bande Dessinée







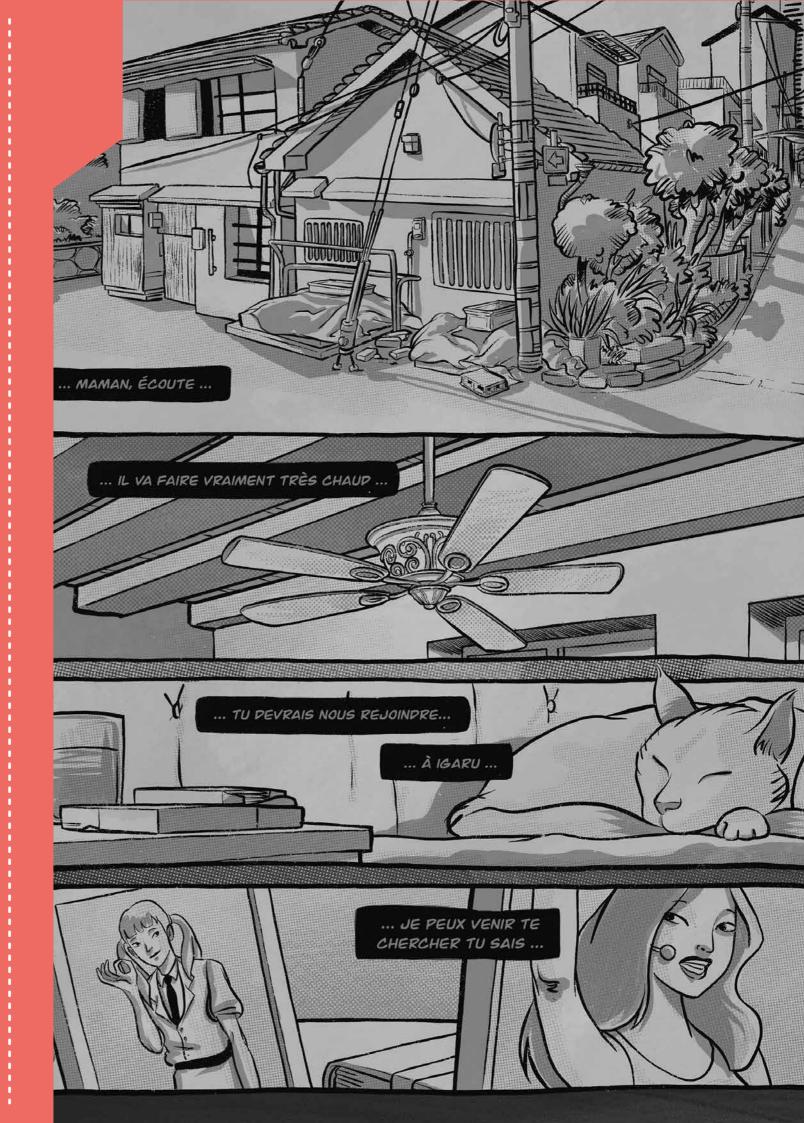


BANDE DESI NÉE



GRAPHIC NOVEL

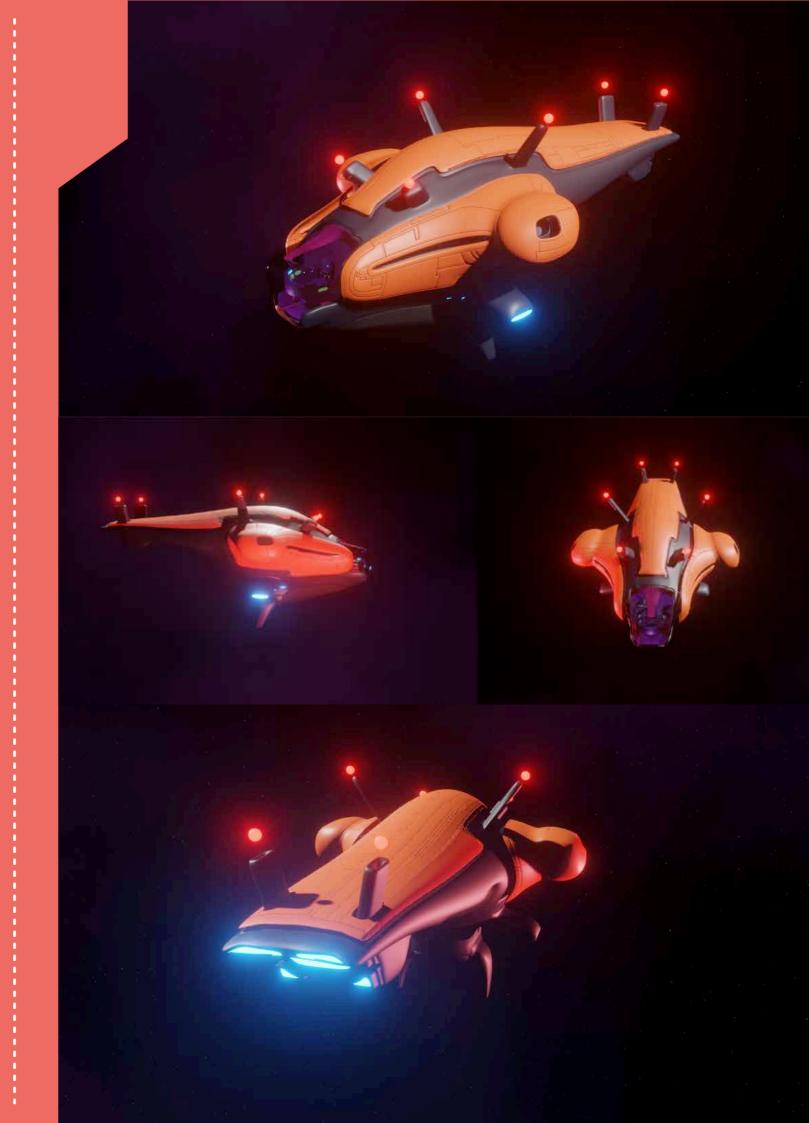
Page issue d'un roman graphique en cours de création.





SHIP DESIGN

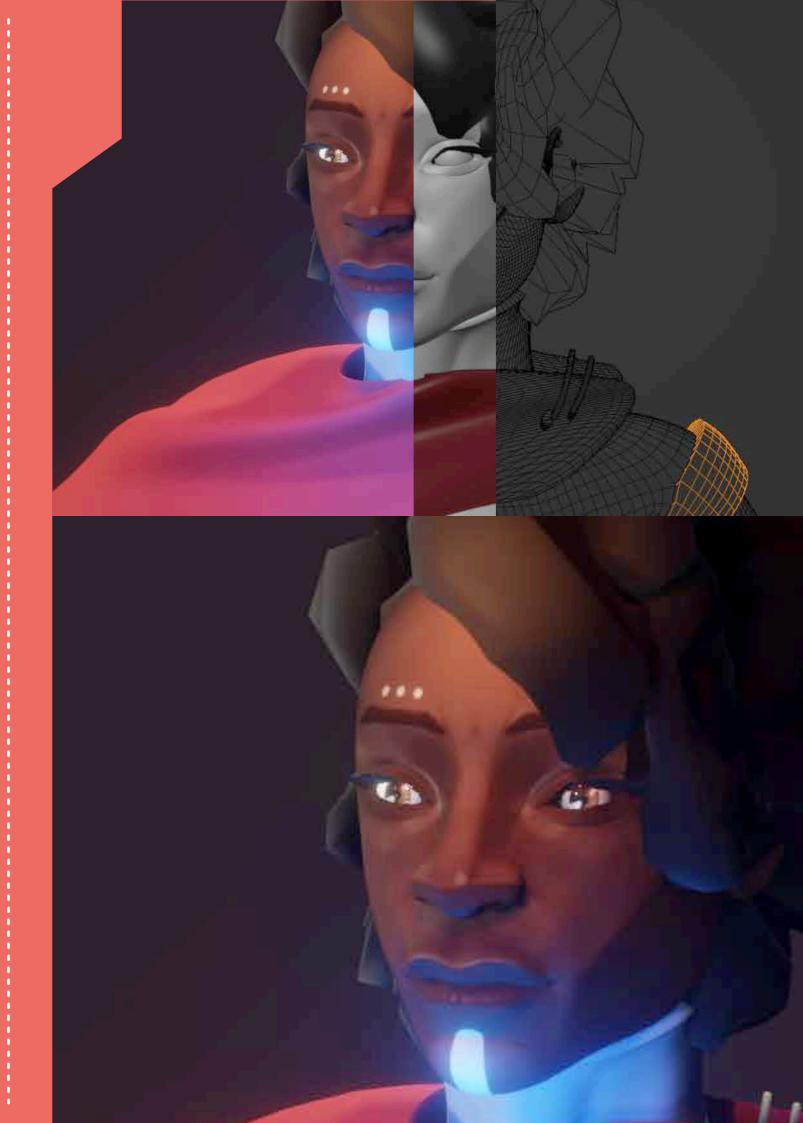
Design d'un vaisseau spatial stylisé.





CHARACTER DESIGN

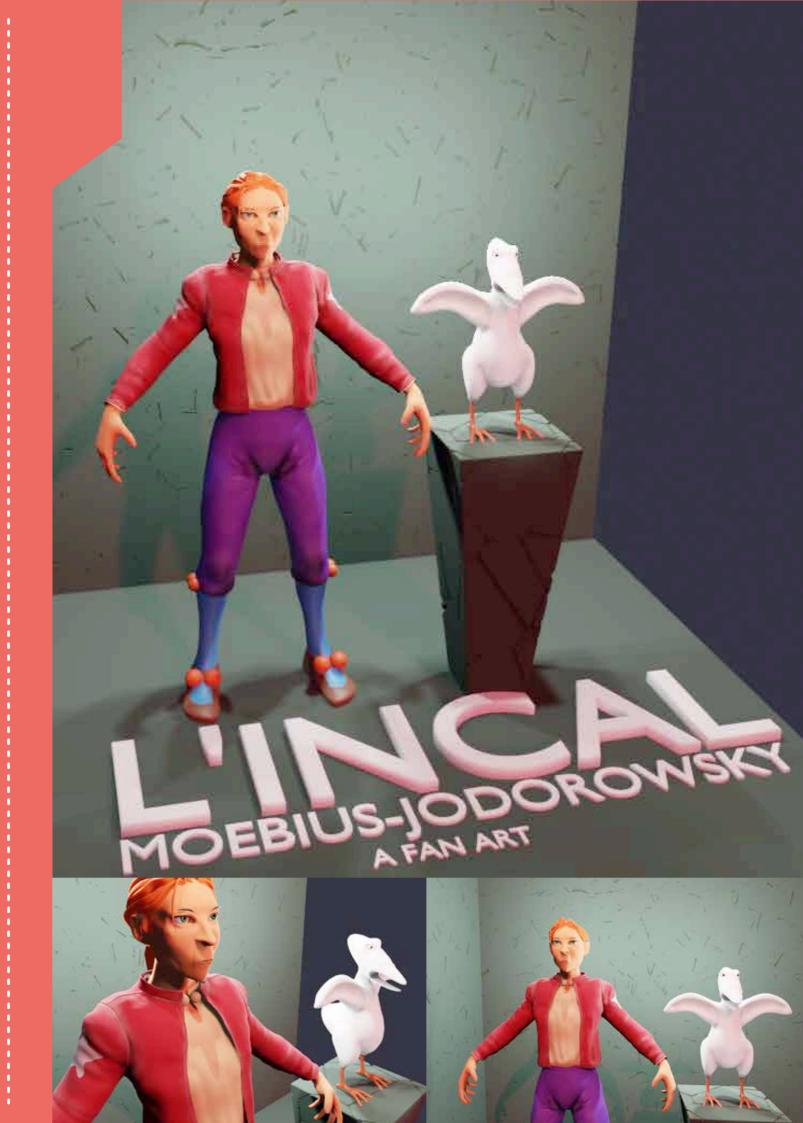
Création d'une pilote de vaisseau.





HOMMAGE

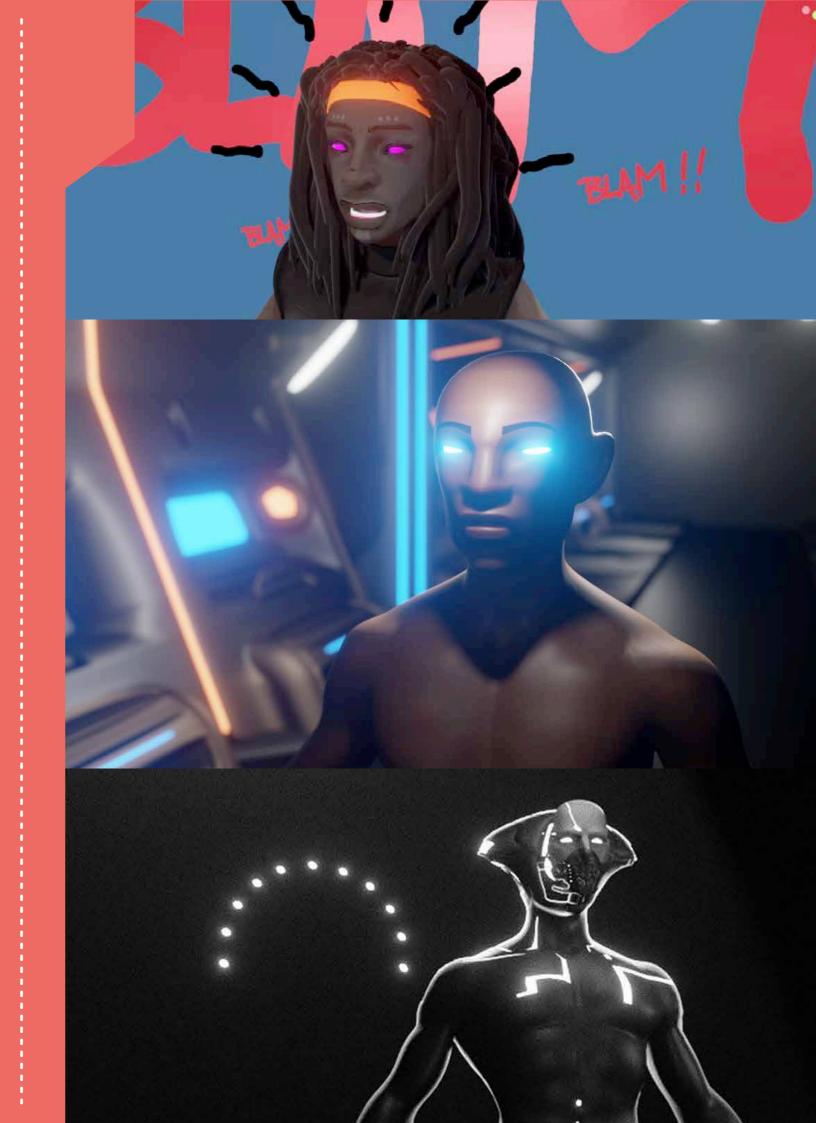
Interprétation libre du personnage principal de l'Incal : John Difool.





CHARACTERS WORKS

Divers recherches de personnages.

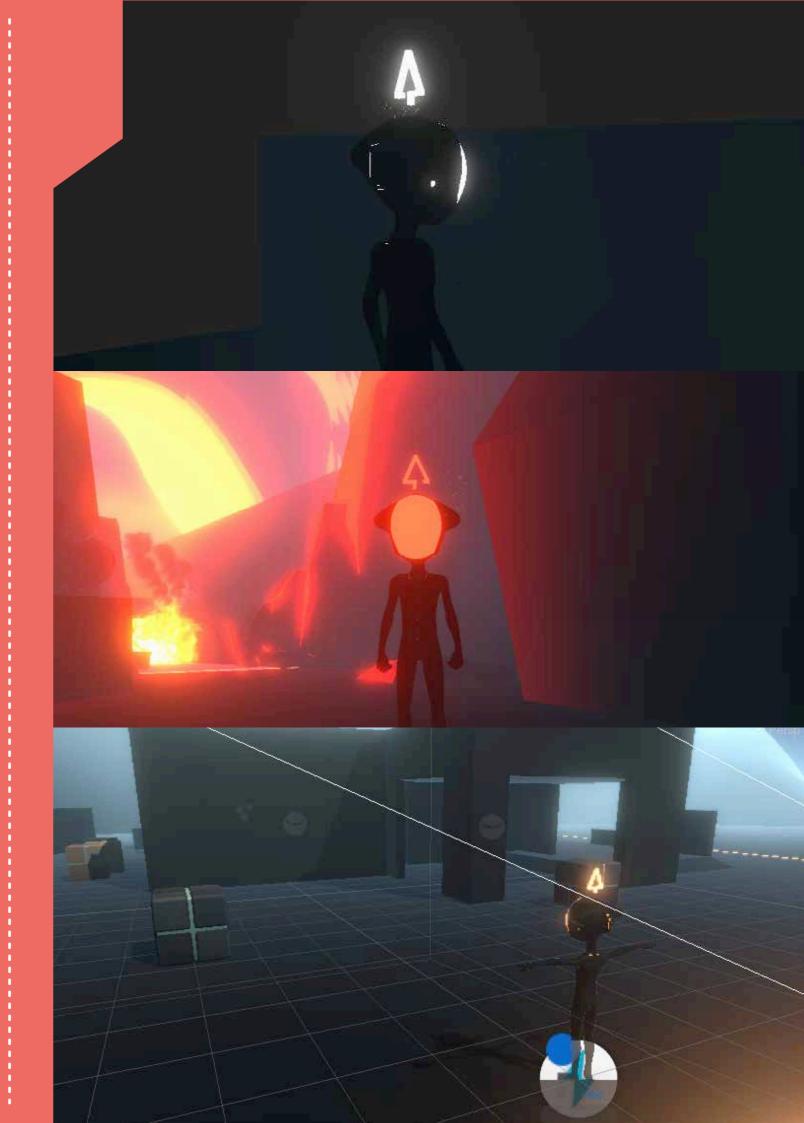


JEUX VI DÉOS



TRIANGLE BOY

Recherche personnelle autour du jeu vidéo via Blender et Unity.



PHG TORA PHJE



ERRANCES

Photos prises au fil du temps et des balades.

Recencées sur instagram sous le pseudonyme Howard Atticus Black.



















